

# Жаворонок

слова и музыка

Екатерины Приходовской

Сопрано

Альты

Ф-но

1 Вол - шеб - ный пе - ре - звон  
2 Лет сто е - щё прой - дут,

Вол - шеб - ный пе - ре -  
Лет сто е - щё прой -

С.

А.

Ф-но

4

ле - тит со всех сто - рон,  
из - ме - нят всё во - круг,

звон  
дут,

4

ле - тит со всех сто - рон,  
из - ме - нят всё во - круг,

\* но вновь мы в Томске со-бе-рём-ся вмес-те!


7

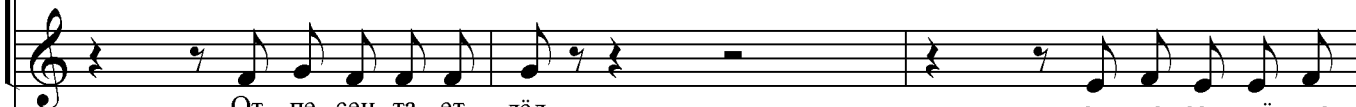
С.    
 в ве-сен-нем солн-це за-пля-са-ли-но-ты. От  
 И,


А.    
 \* но сно-ва Томск нас со-бе-рёт всех вмес-те!

Ф-НО 

10

С.    
 пе-сен та-ет лёд, от пе-сен всё цве-тёт,  
 как сто лет на-зад, над Томь-ю за-звучат

А.    
 От пе-сен та-ет лёд, от пе-сен всё цве-  
 И, как сто лет на-зад, над Томь-ю за-звучат

Ф-НО 

13

C. 

A. 


тёт  
чат


и рас-тво-ря-ют-ся о - быч-ные е - за - бо - ты.  
сло-ва ни-кем не по-за - бы-той на-шей пес - ни:

Ф-НО 

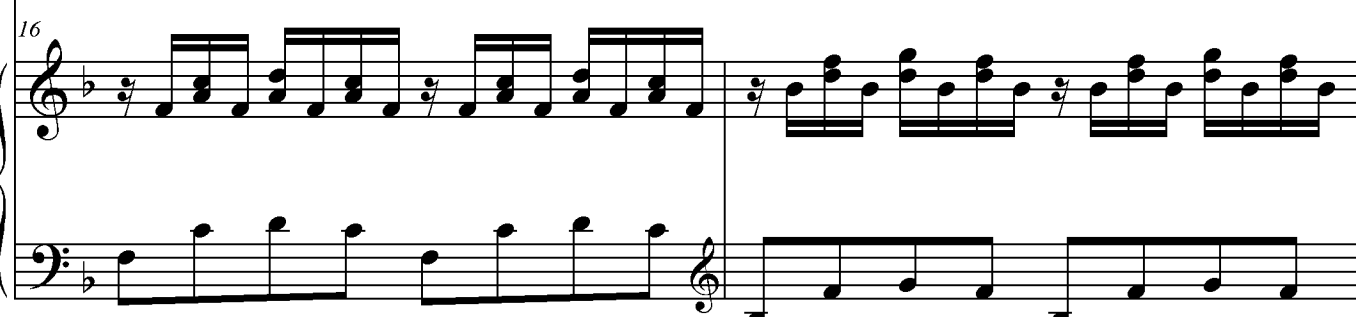
Припев

16

C. 

A. 

Над Си - бирс - ки - ми А - фи - на - ми

Ф-НО 

Жаворонок

4

18


C. 

жа - во - ро - нок мчит - ся вне - бе - са.


A. 

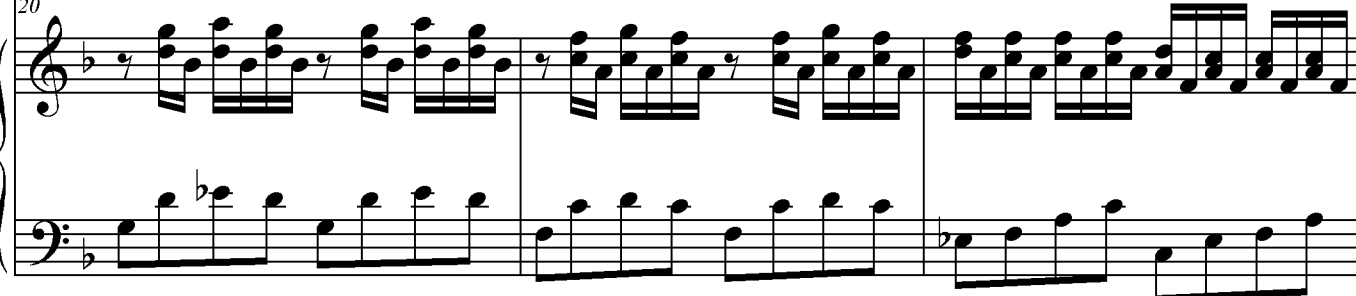
Ф-НО 

20

C. 

Над буль-ва-ра-ми ста - рин-ны-ми ю - ны - е зве-нят го - ло -

A. 

Ф-НО 

23

C. са. Над буль - ва - ра - ми

A.

Ф-НО

25

C. ста - - рин - ны - ми ю - ны - е зве - нят го - ло -

A.

Ф-НО

27

C. са.

A.

Ф-НО

29

C. Ю- ны - е зве- нят го- ло - са!..

A.

Ф-НО

2

*f*

32

C.

A.

Ф-НО

Musical score for measures 32-33. The vocal parts (C. and A.) have rests. The piano accompaniment (Ф-НО) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a melodic line in the left hand.

34

C.

A.

Ф-НО

8<sup>va</sup>-1

8<sup>vb</sup>-1

Musical score for measures 34-35. The vocal parts (C. and A.) have rests. The piano accompaniment (Ф-НО) continues with the rhythmic pattern, ending with an 8<sup>va</sup>-1 and 8<sup>vb</sup>-1 marking.